

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Мурманский арктический государственный университет»
(ФГБОУ ВО «МАГУ»)
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.18.02 Литературное краеведение

(название дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом)

**основной профессиональной образовательной программы
по направлению подготовки**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

(код и наименование направления подготовки)

Направленность (профили) Русский язык. Литература

(наименование направленности (профиля / профилей) / магистерской программы)

высшее образование – бакалавриат

уровень профессионального образования: высшее образование – бакалавриат / высшее образование – специалитет, магистратура / высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации

бакалавр

квалификация

очная

форма обучения

2020

год набора

Составитель(и): (указывается ФИО, ученое звание, степень, должность)
Бакула В.Б., к. филол. наук, доцент
кафедры русского языка и массовых коммуникаций

Утверждено на заседании кафедры русского языка и массовых коммуникаций Социально-гуманитарного института (протокол № 8 от 27 мая 2019 г.)
Переутверждено на заседании кафедры филологии и медиакоммуникаций Социально-гуманитарного института (протокол № 01 от 05.09.2019 г., протокол № 08 от 15.05.2020)
Зав. кафедрой



подпись

Саватеева О. В.
Ф.И.О.

1. **ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** – развитие у обучающихся личностных качеств, а также формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО для осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний об истории становления мурманской литературы и ее состоянии на современном этапе.
2. **ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Демонстрирует специальные научные знания в том числе в предметной области ОПК-8.2. Осуществляет трансформацию специальных научных знаний в соответствии с психофизическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями ОПК-8.3. Владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области	Знать: историю мурманской литературы и ее современное состояние
		Уметь: осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
		Владеть: способностью осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

3. УКАЗАНИЕ МЕСТА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Литературное краеведение» относится к обязательной части программы

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, или 144 часов. (из расчета 1 ЗЕТ= 36 часов).

Курс	Семестр	Грудоемкость в ЗЭТ	Общая трудоемкость (час)	Контактная работа			Всего контактных часов	Из них в интерактивных	Кол-во часов на СРС	Курсовые работы	Кол-во часов на контроль	Форма контроля
				ЛК	ПР	ЛБ						
2	4	3	108	10	24	-	34	10	74	-	-	зачет

Интерактивная форма реализуется в виде круглых столов, беседы во время аудиторных занятий

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Контактная работа			Всего контактных часов	Из них в интерактивной форме	Кол-во часов на СРС	Кол-во часов на контроль
		ЛК	ПР	ЛБ				
1	Введение. Предмет курса	1	-	-	1	-		
2	Саамская литература	2	4	-	6	2	10	
3	Поморский фольклор.	1	2	-	3	2	10	
4	Прошлое Кольской земли в произведениях 19 – начала 20 веков.	1	2	-	3	1	10	
5	Литература Мурманской области в 20-50 гг. 20 века.	1	2	-	3	1	10	
6	Литература периода Великой Отечественной войны.	1	2	-	3	1	10	
7	Литературный процесс второй половины 20 века на Мурмане.	1	8	-	9	1	12	
8	Современное состояние литературы Мурманской области.	2	4		6	2	12	
	Экзамен							-
	ИТОГО:	10	24	-	34	10	74	-

Содержание дисциплины (модуля)

Введение. Предмет курса.

Основные понятия и определения. Литературное краеведение в теории и практике школ

Мурманской области. Парадокс культурного пространства Кольского Севера. Региональный курс в системе базисного литературного образования. Цели, проблемы и формы деятельности в рамках литературного краеведения. Внеклассная краеведческая работа, поисковая деятельность и музейное дело.

Саамская литература.

История саамского народа. Своеобразие литературы. Фольклор древний и современный. Представители саамской литературы сегодня. Перспективы развития литературы саамов в условиях глобализации.

Поморский фольклор.

История освоения северных земель русскими поселенцами.

Связь поморской культуры с общероссийскими традициями.

Фольклор Терского берега и Мурманского берега, сходство и различия.

Судьба поморской литературы сегодня.

Прошлое Кольской земли в произведениях 19 – начала 20 веков.

Этнографические и литературные экспедиции на Крайний север. Рождение краеведческой литературы. «Год на Севере» С. Максимова, «У океана» В. Немировича-Данченко, «По северо-западу России» К. Случевского, «За волшебным колобком» М. Пришвина.

Литература Мурманской области в 20-50 гг. 20 века.

Факторы развития Кольского края в начале 20 века, преобразования в материальной культуре северян, новые тенденции развития. Строительство Мурманска, преобразование края в годы революции, новые ресурсы края - отражение в культурной жизни северян. Отражение достижений развития края в литературе на Севере 20-50 годов.

Литература периода Великой Отечественной войны.

Война на Севере. Отражение реалий военного времени в произведениях литературы. Писатели на Северном фронте.

Военная тематика в произведениях современной полярной литературы, живописи, музыке.

Литературный процесс второй половины 20 века на Мурмане.

Изменения в культурной жизни 1960-е-2000 гг. Современная литература. Исследования писателями Мурманской области нравственно-моральной проблематики. Освещение в региональной литературе проблемы поморской деревни. Морская тема в областной литературе. Исторические произведения, рассказывающие о судьбах края. Пути развития

Современное состояние литературы Мурманской области.

Пути развития прозы и поэзии на Кольском Севере. Темы, мотивы, жанры. Три поколения прозаиков и поэтов. Традиция и авангард. Писательские династии.

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Основная литература:

1. Языческие верования и христианство Русского Севера / под ред. Г.В. Хлебников. - М. : РАН ИНИОН, 2012. - 148 с. - (Проблемы философии). - ISBN 978-5-248-00587-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=132318>
2. Язык и культура малочисленных народов Севера: история и перспективы : учебное пособие / М-во образования и науки РФ, Мурман. гос. гуманитар. ун-т ; [авт.-сост. О. Н. Иванищева, В. Б. Бакула]. - Мурманск : МГГУ, 2012. - 83, [10] с.
3. Прозоров, В.В. Введение в литературоведение : учебное пособие / В.В. Прозоров. - М. : Флинта, 2012. - 113 с. - ISBN 978-5-9765-1113-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103822> ;

Дополнительная литература:

4. Антология саамской литературы / авт.-сост. Надежда Большакова, Виктория Бакула ; [под. общ. ред. Н. П. Большаковой]. - Мурманск : Опимах, 2012. - 382, [1] с. : ил. - Для

аспирантов. - Для магистрантов. - Для преподавателей.

5. Бакула, В.Б. Фольклор и литература российских саамов : учеб.-метод. пособие [для студ. филол. спец.] / В. Б. Бакула ; М-во образования и науки РФ, Мурман. арктический гос. ун-т. - Мурманск : МАГУ, 2016. - 101 с. : ил.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В образовательном процессе используются:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (учебная мебель, перечень технических средств обучения - ПК, оборудование для демонстрации презентаций, учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации);

- помещения для самостоятельной работы (оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета);

7.1 ПЕРЕЧЕНЬ ЛИЦЕНЗИОННОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ:

Лицензионное программное обеспечение отечественного производства

- Kaspersky Anti-Virus

Лицензионное программное обеспечение зарубежного производства

- MS Office
- Windows 7 Professional
- Windows 10

Свободно распространяемое программное обеспечение отечественного производства

- 7Zip

Свободно распространяемое программное обеспечение зарубежного производства

- Adobe Reader
- Mozilla FireFox
- LibreOffice.org

7.2 ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЕ СИСТЕМЫ:

ЭБС издательства «Лань» <https://e.lanbook.com/>;

ЭБС издательства «ЮРАЙТ» <https://biblio-online.ru/>;

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/>.

7.3 СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ .

1. Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX
2. Электронная база данных Scopus
3. Базы данных компании CLARIVATE ANALYTICS

7.4. ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1. Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс

<http://www.consultant.ru/>

2. ООО «Современные медиа технологии в образовании и культуре».
<http://www.informio.ru/>

8. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ НА УСМОТРЕНИЕ ВЕДУЩЕЙ КАФЕДРЫ
Не предусмотрено.

9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ

Для обеспечения образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья реализация дисциплины может осуществляться в адаптированном виде, с учетом специфики освоения и дидактических требований, исходя из индивидуальных возможностей и по личному заявлению обучающегося.